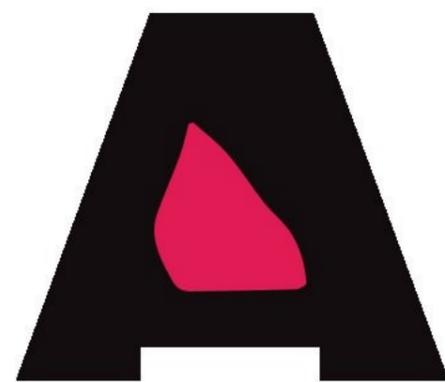


MANGER POUR VIVRE

OCTOBRE NOVEMBRE 2024

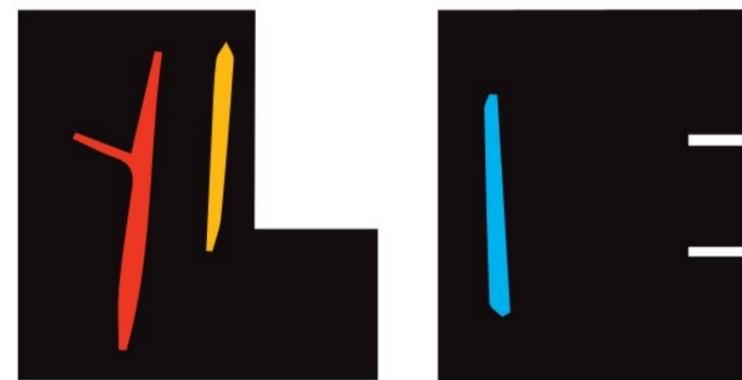
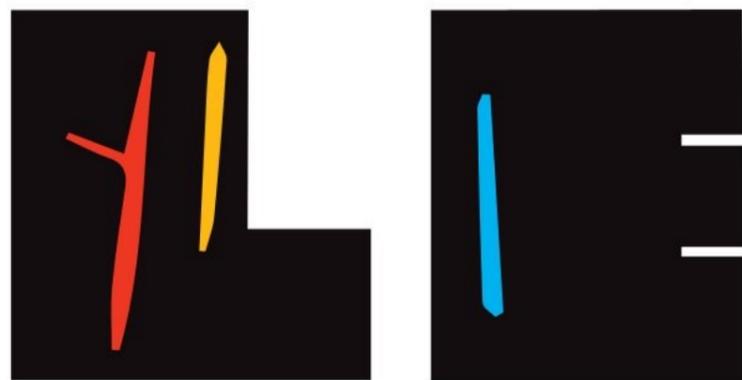
RENCONTRES | 30 NOV. A 14H & A 16H
BIBLIOTHEQUE INGUIMBERTINE | CARPENTRAS



MANGER POUR VIVRE

OCTOBRE NOVEMBRE 2024

RENCONTRES | 30 NOV. A 14H & A 16H
BIBLIOTHEQUE INGUIMBERTINE | CARPENTRAS



EDITIONS DE L'ÉPURE

**BIBLIOTHEQUE-MUSEE
INGUMBERTINE
SAM. 30 NOV.
14H**

Sabine BUCQUET-GRENET
Fondatrice et Directrice
des éditions de l'Épure
Mayallen ZUBILLAGA

Qu'est-ce qu'un bon livre de recettes ? À quoi doit-il ressembler ? Pourquoi aime-t-on autant les livres de cuisine à l'heure où l'on peut retrouver des recettes sur Internet ? **Mayalen Zubillaga** a grandi sur les rives de l'étang de Berre entourée de fèves, de muges et d'effluves pétrochimiques. Tombée dans une marmite de boulettes à la sauce tomate quand elle était petite, elle cuisine et écrit tous azimuts, explorant à la fois le pan bagnat, le couscous et la pâtisserie. Après avoir exercé six ans son métier d'architecte, **Sabine Bucquet-Grenet** décide de quitter cette profession pour fonder en 1991, avec Pascale Blin, les éditions de l'Épure, réunissant dans une même maison tous les arts. En 2001, elle décide de recentrer le catalogue sur la cuisine et l'objet- livre. Son ambition : éditer les livres qu'elle aimerait trouver dans sa bibliothèque .

EDITIONS THIERRY MAGNIER

**BIBLIOTHEQUE-MUSEE
INGUMBERTINE
CARPENTRAS
SAM. 30 NOV.
16H**

La nourriture, c'est souvent l'objet de longues conversations, et parfois même de conflits : pourquoi tu manges ça ? Et toi pourquoi tu n'en manges pas ? La nourriture peut aussi révéler des enjeux plus profonds : sauvegarde de l'environnement, répartition des richesses, égalité d'accès à l'alimentation. Avec humour, Christophe Léon et Gaïa Guasti ont chacun écrit des romans qui parlent de l'alimentation. S'adressant aux jeunes et adolescents comme aux plus grands, ces livres sont l'occasion d'échanger en famille sur les habitudes culinaires et d'alimentation de chacun. Une rencontre à partager qui promet de belles discussions !

LE GOUT DE LA TOMATE

Christophe LEON
Le goût de la tomate de Christophe Léon est un roman d'anticipation, une dystopie, qui plonge le lecteur dans un monde où la consommation et la production des denrées alimentaires sont contrôlées de manière tyrannique par les autorités.

MAYO, KETCHUP OU LAIT DE SOJA

Gaïa GUASTI
Gaia Guasti est née à Florence, en Italie. Après quelques années ardéchoises qui ont inspiré l'écriture de plusieurs de ses romans ? elle habite désormais en région parisienne, où elle continue d'écrire aussi bien des romans et des scénarios pour le cinéma.



► impression offerte par la ville de Carpentras

EDITIONS DE L'ÉPURE

**BIBLIOTHEQUE-MUSEE
INGUMBERTINE
SAM. 30 NOV.
14H**

Sabine BUCQUET-GRENET
Fondatrice et Directrice
des éditions de l'Épure
Mayallen ZUBILLAGA

Qu'est-ce qu'un bon livre de recettes ? À quoi doit-il ressembler ? Pourquoi aime-t-on autant les livres de cuisine à l'heure où l'on peut retrouver des recettes sur Internet ? **Mayalen Zubillaga** a grandi sur les rives de l'étang de Berre entourée de fèves, de muges et d'effluves pétrochimiques. Tombée dans une marmite de boulettes à la sauce tomate quand elle était petite, elle cuisine et écrit tous azimuts, explorant à la fois le pan bagnat, le couscous et la pâtisserie. Après avoir exercé six ans son métier d'architecte, **Sabine Bucquet-Grenet** décide de quitter cette profession pour fonder en 1991, avec Pascale Blin, les éditions de l'Épure, réunissant dans une même maison tous les arts. En 2001, elle décide de recentrer le catalogue sur la cuisine et l'objet- livre. Son ambition : éditer les livres qu'elle aimerait trouver dans sa bibliothèque .

► impression offerte par la ville de Carpentras

EDITIONS THIERRY MAGNIER

**BIBLIOTHEQUE-MUSEE
INGUMBERTINE
CARPENTRAS
SAM. 30 NOV.
16H**

La nourriture, c'est souvent l'objet de longues conversations, et parfois même de conflits : pourquoi tu manges ça ? Et toi pourquoi tu n'en manges pas ? La nourriture peut aussi révéler des enjeux plus profonds : sauvegarde de l'environnement, répartition des richesses, égalité d'accès à l'alimentation. Avec humour, Christophe Léon et Gaïa Guasti ont chacun écrit des romans qui parlent de l'alimentation. S'adressant aux jeunes et adolescents comme aux plus grands, ces livres sont l'occasion d'échanger en famille sur les habitudes culinaires et d'alimentation de chacun. Une rencontre à partager qui promet de belles discussions !

LE GOUT DE LA TOMATE

Christophe LEON
Le goût de la tomate de Christophe Léon est un roman d'anticipation, une dystopie, qui plonge le lecteur dans un monde où la consommation et la production des denrées alimentaires sont contrôlées de manière tyrannique par les autorités.

MAYO, KETCHUP OU LAIT DE SOJA

Gaïa GUASTI
Gaia Guasti est née à Florence, en Italie. Après quelques années ardéchoises qui ont inspiré l'écriture de plusieurs de ses romans ? elle habite désormais en région parisienne, où elle continue d'écrire aussi bien des romans et des scénarios pour le cinéma.

