



# MAG

LES VOYAGES  
DE GULLIVER

[contact@voyagesdegulliver.fr](mailto:contact@voyagesdegulliver.fr)

# main dans la main

performance animée

par Sonia Chiambretto et Yoann Thommerel  
novembre 2025

Pierre  
Le POUCE que je mettais à la bouche  
quand j'étais petit.

Yoann  
Le POUCE parce qu'il me permet de dire  
que tout va bien sans avoir à ouvrir la  
bouche.

Sonia  
Mon INDEX, parce qu'il m'attendrit, il est  
un peu potelé, on dirait un enfant mala-  
droit par encore sorti de l'adolescence.

Mapi  
Le MAJEUR car il marque le centre et  
l'équilibre. Il est le grand frère des quatre  
autres. Il est celui qui ose se révolter en  
faisant le doigt d'honneur.

Françoise

J'aime mes POUCES parce que ses  
ongles ne se cassent jamais. Quand je  
mets du vernis, c'est très joli et très fémi-  
nin. C'est le doigt qui sert tout le temps,  
dont on ne peut pas se passer contraire-  
ment aux autres doigts.

Corinne

L'ANNULAIRE car j'aurais aimé qu'un  
prince charmant me passe la bague au  
doigt

— J'aurais dû écrire ça moi aussi.

Liloye

Le doigt que je préfère,  
c'est L'ANNULAIRE car il porte l'alliance.  
Petite bague d'or qui me rappelle qu'un  
jour on s'est aimé et qui m'aide à me  
pardonner les années où je t'ai détesté.

Corinne

Le pouce car quand on était en galère  
de voiture, on faisait du STOP pour aller  
en boîte de nuit et on trouvait toujours  
quelqu'un pour nous y déposer.

Pierre

Le petit doigt qui me sert à me gratter  
l'oreille, l'annulaire à qui on met la  
bague de mariage.

Sonia

Le pouce + l'index + le majeur + l'auri-  
culaire, le soir dans mon lit, les per-  
siennes entrouvertes, j'ai 8 ans, je

compose avec mes doigts une forme qui, en ombre chinoise, figure un loup.

Françoise

J'aime l'annulaire car j'avais une belle bague quand j'étais mariée, je l'ai donnée à ma fille quand j'ai divorcé. Pour moi, c'était un symbole très fort du mariage.

Jean-Paul

Merci Francis, le souvenir de tes chansons aux paroles si réconfortantes m'a permis de surmonter les douleurs que m'avait provoqué mon traumatisme crânien que j'avais subi à l'âge de 15 ans. La chanson « Petite Marie » calmait les colères provoquées par les exigences du kiné qui me suivait au centre de rééducation. Je ne voulais pas faire d'efforts, je me réveillais avec mes jambes qui ne pouvaient pas bouger. Ta chanson « L'encre de tes yeux » me permettait de faire du charme à ma copine Sabine, rencontrée au Centre de rééducation.

— Francis, où trouves-tu toute l'inspiration qui nourrit tes odes à la vie ? Au travers de tes chansons, chaque auditeur a la possibilité de se « ressourcer », de se camer au bonheur. J'ai été troublé par les vibrations que provoquaient tes chansons lors du concert auquel j'ai assisté il y a trois ans à Orange.

Paroles Francis Cabrel

Puisqu'on ne vivra jamais tous les deux  
Puisqu'on est fou, puisqu'on est seul  
Puisqu'ils sont si nombreux  
Même la morale parle pour eux  
J'aimerais quand même te dire  
Tout ce que j'ai pu écrire  
Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux  
Je n'avais pas vu que tu portais des chaînes  
À trop vouloir te regarder  
J'en oubliais les miennes  
On rêvait de Venise et de liberté  
J'aimerais quand même te dire  
Tout ce que j'ai pu écrire  
C'est ton sourire qui me l'a dicté

Liloye

Heureusement ça n'est pas arrivé à moi !  
Le souvenir qui me revient, c'est le jour où

la tondeuse à gazon a tranché l'extrémité du doigt de mon père.

La fois où mon fils criait à l'aide, il avait grimpé sur une chaise, il avait le doigt coincé dans le bec-verseur de la boîte de sucre. Maman ! Maman !

Jean-Paul

Le souvenir le plus important lié avec un doigt est un souvenir relatant une infortune. Voilà quatre ans, le lapin mâle reproducteur que je possédais dans le clapier à la ferme m'a mordu. Bien que j'ai désinfecté la blessure, le lendemain matin, ma main droite était enflée. La douleur est remontée jusqu'au coude. Il m'a fallu consulter le médecin l'après-midi. Celui-ci fut embarrassé car il eut du mal à prescrire un médicament. Finalement, il choisit un médicament à large spectre. Suite à la guérison, le lapin mordeur est passé à la casserole. Lorsqu'il a vu le couteau prêt à l'égorger, il s'est dit : « j'en tombe sur les dents ».

Mapi

L'index est le doigt qui désigne, qui gronde. Pour moi, il représente l'autorité. À l'école, il m'était difficile de lever l'index, j'étais au fond de la classe et ne désirais pas être repérée. Discrète petite souris. Quand j'avais la bonne réponse et que je levais l'index au bout de mon bras je n'étais que rarement interrogée. La maîtresse utilisait son index.

Jean-Paul

Le doigt de la main que je préfère est L'INDEX car il permet d'indiquer, de montrer, de proclamer, de montrer sa révolte lorsqu'il est levé.

Corinne

Si Bruno Cormerais viendrait me voir, je lui ouvrirais ma maison pour pouvoir le voir en vrai car je trouve fascinant la façon dont il travaille et les bons gâteaux qu'il propose, il fait aussi du pain. Je lui ferais découvrir la région et ses secrets, je lui ferais un bon repas et puis je lui parlerais de mon frère disparu en 2013 car comme par hasard il ressemble comme deux gouttes

main  
main  
main  
main  
main  
main

d'eau à ce frère disparu, même corpulence et surtout même expression du visage, même sourire et même façon de parler. Je lui dirais aussi que je regarde son émission tous les soirs La Meilleure boulangerie de France, on découvre des régions différentes tous les soirs mais aussi des boulangeries extraordinaires, je lui dirais aussi de continuer à régaler les papilles des gens, merci Bruno Cormerais copie

conforme de mon frère disparu en 2013.

— Aimeriez-vous que je fasse un gâteau pour vous ?

— Oui, j'aimerais beaucoup un gâteau fruité.

— Aimeriez-vous participer à la Meilleure Boulangerie de France et découvrir ses magnifiques Boulangeries ensemble ?

— Oui, j'aimerais beaucoup.

Pierre

Avec ma main, je fais beaucoup de choses, notamment quand je bricole. Je visse, je peins, je scie. Je monte des meubles et je prépare le repas.

Mapi

J'entends le bruit de leurs ailes dans le feuillage, le pépiement des jeunes , le chant des parents au levé du jour.

Cui cui, piou piou, rrou rrou.

Ils pourraient m'apprendre à m'orienter, à chanter, à voler, à trouver ma nourriture dans la nature ou ville, à me mettre à l'abri , à confectionner un nid douillet solide, léger. Leurs silence lorsqu'il y a de la neige.

Et la solidarité entre eux.

Je ne volerais pas bien haut car j'ai le vertige mais suffisamment pour regarder : les étendus de campagne vallonnées bien vertes à perte de vue, les sommets enneigés, les toitures d'habitatis, les humains ridiculement petits, les couleurs du ciel à son levé et coucher. Mon plumage serait très coloré et ne chanterais plus comme une casserole. J'aurais des amis par dizaine et partirais au Canada avec eux pour admirer les couleurs d'automne. Je pourrais voyager, sentir le vent me porter et glisser sur lui.

Avoir un odorat aussi puissant qu'eux. Me poser sur un hêtre et me laisser bercer au soleil.

Liloye

Je vais inviter Kelly Aura, c'est une fée, une femme-médecine. C'est la petite fiancée de Romarin. Une femme puissante qui envoie la paix et la beauté par sa présence et sa musique mélodieuse. Je m'habillerais en blanc, je mettrais une couronne de fleurs sur ma tête et j'en préparerais une pour elle, je lui donnerais rendez-vous dans la forêt, au bord d'un lac paisible, je vois exactement l'endroit, brumeux, au petit matin, il n'y a personne, que les oiseaux, les canards, c'est à Oraison, côté pêcheur, j'y dors de temps en temps. Je ferais un petit feu pour préparer sa boisson préférée, nous ferons quelques petits mouvements de yoga en remerciant l'univers de nous offrir tout ce qu'il nous offre. Bien sûr, elle se couvrira avec son pull sur lequel est tricoté PEACE & LOVE et son Pancho, elle aura mis ses boucles d'oreilles faites de plumes comme les miennes, pas les plumes, les boucles. Elle prendra sa guitare et nous chanterons joyeuses. Pour tout cela, je n'ai rien à lui demander. Je la connais et je sais que nous serons ensemble/ Ensuite, je pourrai lui proposer une promenade vers Vallensol pour aller voir le site où sont venus les extra-terrestre, ou bien une baignade, je lui demanderai ce qu'elle souhaite faire, j'aimerais l'emmener au marché de Forcalquier acheter de bons légumes, des fruits pour déjeuner, nous pourrions en profiter pour grimper à la citadelle qui domine la ville etc. Je la remercierais par une étreinte de tout mon cœur.

Pierre

Avec mes mains, je caresse mon chien qui apprécie les caresses, je joue avec lui et il en redemande et quand je le sors, je le tiens en laisse avec ma main.

Françoise

Si je n'ai plus de main, j'achèterais un robot qui marche avec la voix et qui ferait les gestes à ma place. J'ai caressé avec ma main mon chat qui ronronne de bonheur.



# main dans la main

Mapi  
À l'inconnu  
Un — je suis touché  
Deux — de t'avoir vu  
Trois — mais où es-tu ?  
Quatre — Je ne te vois plus  
Cinq — je vais te chercher  
Six — Pour ne pas pleurer  
Sept — je vais te retrouver  
Huit — Pour t'embrasser

Liloye  
Un — maman a tort  
Deux — ça me joue des tours  
Trois — L'infirmière pleure  
Quatre — je l'aime  
Cinq — c'est un exploit  
Six — La piscine ouvre  
Sept — Pas Sainte-Nitouche  
Huit — et vous ?

Liloye  
Je suis l'aigle, l'oiseau royal. Je survole ma voiture garée dans la forêt. Je tourne au-dessus de mon nid blanc entouré d'arbres verts qui ont gardé leurs aiguilles, le vent glacial souffle sur mon bec, mon corps lutte pour rester autour et ascensionner progressivement. Je me rapproche du soleil, mon nid-voiture me semble loin et j'observe le monde qui s'agit. Les humains se lèvent, partent au travail, les files de voitures s'enchaînent sur la route. L'agitation trouble mon vol. Où vont-ils tous ? Que font-ils tous ? Seront-ils un jour libres et puissants comme moi ? Je leur souhaite !

Paroles Tina Arena  
J'ai tant caché mes différences  
Sous des airs ou des faux semblants  
J'ai cru que d'autres pas de danse  
Me cacheraiient aux yeux des gens  
Je n'ai jamais suivi vos routes  
J'ai voulu tracer mon chemin

Pour aller plus haut, aller plus haut  
Où l'on oublie ses souvenirs  
Aller plus haut, aller plus haut  
Se rapprocher de l'avenir

