



**J'AI 10 ANS**  
**PROJET**  
**2017-2026**

## OBJECTIFS

- l'aide à la création artistique
- la diffusion des œuvres
- la démocratisation de l'accès aux œuvres
- la gratuité, folle ambition pour certains, utopie concrète pour d'autres.

L'accès au patrimoine culturel à l'expression culturelle, à la création, constituent des droits fondamentaux.

Les artistes, les acteurs permettent de lire et dire le monde, le ressentir, l'interroger, le (re)penser, le transformer...

Il n'y a pas de public trop difficile. Il n'y a que des propositions adaptées au public concerné.

La rencontre est indissociable d'un vécu commun.

La culture, un espace pour réinventer le monde.

## DEMARCHES

Nous veillons à :

- mettre le groupe de participants en situation d'agir dans des ateliers animés par des artistes / animateurs.
- présenter au public des rencontres accueillant peu d'invités mais des auteurs.trices dont les œuvres dialoguent.
- porter les créations des groupes devant un public.
- faire rencontrer la démarche d'écriture du groupe et des artistes animateurs avec celle d'un auteur.
- mettre en commun les différentes propositions vécues dans les groupes pendant le festival.
- découvrir une œuvre, découvrir un auteur, ouvrir les yeux de l'artiste qui est en nous.



Merci à Vincent Voulleminot pour son beau et efficace travail qui sait si bien dire l'essentiel d'un trait que l'on n'aurait pas imaginé.



## 2016-2025 : les thèmes

L'architecture, Carpentras e(s)t sa montage, habiter sa langue, écrire son monde, relire le futur, en me promenant, à table, la main - le geste...

Cette année, nos rencontres littéraires, nommées « espace(s) vécu(s) espace(s) rêvé(s) à leur création et devenues depuis trois ans maintenant les rencontres littéraires de Carpentras et du pays du Ventoux ont 10 ans.

Le thème 2026 sera tout naturellement « j'ai 10 ans ».

## orientations 2026

Nous souhaitons évoluer vers un festival toujours plus ancré dans la vie des carpentrassiennes et des carpentrassiens.

Nous inviterons un auteur-illustrateur en résidence qui effectuera un travail de médiation sur un ou deux mois.

Nous poursuivrons le laboratoire d'écriture avec le Groupement d'Entraide Mutuelle (GEM) Partage de Carpentras.

Nous proposerons une carte blanche aux anciens auteurs invités qui le souhaitent.

En 2026, la manifestation célébrera ses 10 ans. La programmation, dont la conception commence déjà, continuera de se construire sur les belles dynamiques collectives observées cette année : ateliers de pratiques littéraire et artistique plébiscités par le public, rencontres dans les lieux du livre de la ville. En doublant la durée de la résidence d'artiste, nous permettrons à un plus grand nombre de personnes et à des publics encore plus divers de rencontrer un écrivain.

# RENCONTRES LITTÉRAIRES DE CARPENTRAS ET DU PAYS DU VENTOUX

OCTOBRE NOVEMBRE 26

Ainsi, le projet s'adapte aux évolutions des pratiques des publics: plus proches, ancrés dans le quotidien, ce sont les écrivains qui vont à la rencontre des habitants dans les lieux où ils ont l'habitude de se rendre.

Les conditions d'hébergement, de transport, de restauration et de rémunération sont celles définies par la SOFIA et le CNL.

